

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
 «ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**(ДГТУ)**

КАФЕДРА «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

**Практические задания**

по дисциплине «Профессиональное образование в сфере физической культуры и спорта»

студентами заочной формы обучения

по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение

Ростов-на-Дону

2020

**Задание 1**

Ознакомиться со структурой и содержанием Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура и сделать письменный анализ соотношения его с Профессиональными стандартами. Дать характеристику видам профессиональной деятельности бакалавров. Определить области профессиональной деятельности, типы задач профессиональной деятельности, требования к структуре программы бакалавриата.

**Задание 2**

Ознакомиться со структурой и содержанием Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 49.04.01 Физическая культура и сделать письменный анализ соотношения его с Профессиональными стандартами. Дать характеристику видам профессиональной деятельности магистров. Определить области профессиональной деятельности, типы задач профессиональной деятельности, требования к структуре программы магистратуры.

**Задание 3**

**Написать эссе на тему «**Мое представление о будущем профессионального образования через 20 лет»

**Методические рекомендации.**

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные. Написание эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Критерии оценивания:

- использование основных понятий,

- умение выделять причинно-следственные связи,

- навык соотнесения теоретических данных с опытом из жизни и соответствующими примерами из практики,

- умения четко аргументировать свои выводы.

Для написания эссе студенты очной формы обучения руководствуются следующими рекомендациями: 1) пишут эссе с использованием основных понятий и выделением причинно-следственных связей; 2) иллюстрируют опыт соответствующими примерами; 3) аргументируют свои выводы. Эссе пишется во время практических занятий или выполняется как самостоятельная работа студента. Объем составляет две машинописные страницы.

Таблица 5 – Критерии оценивания эссе

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценки | Количество баллов |
| Студент показывает достаточно хорошие знания изученного учебного материала, использует основные понятия и умение выделять причинно-следственные связи. Показан навык соотнесения теоретических данных с опытом из жизни и соответствующими примерами из практики; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы; полностью раскрывает основной смысл аспектов по теме; показывает умения четко аргументировать свои выводы | 5 |
| Тема эссе раскрыта, материала по предложенным вопросам; хорошо владеет использует основные понятия и умение и выделяет причинно-следственные связи, но отсутствуют соответствующие примеры из практики, раскрывает основной смысл аспектов по теме, но недостаточно четко проявляет авторскую позицию. Выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы. | 4 |
| В целом тема эссе раскрыта; имеется анализ необходимых аспектов, со ссылками на авторов; хорошо владеет использует основные понятия и умение и выделяет причинно-следственные связи, выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; недостаточно четко проявляется авторская позиция | 3 |
| Тема эссе раскрывается неполно; материал изложен без собственного мнения и аргументов, не четко сформулированы выводы. | 2 |
| Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов. Имеются существенные недостатки по логике изложения материала и оформлению работы. | 1 |